Martine Bruggeman [martine.bruggeman10@gmail.com](mailto:martine.bruggeman10@gmail.com)

0486 886878

**Gemeenteraad 11 sept. 2018**

Punt **11. Musea - restauratie “Dood van Maria” Hugo van der Goes**

N-VA is uiteraard een groot voorstander van de restauratie van dit topstuk.

We lezen dat er “…na de beëindiging van de restauratie een tentoonstelling **kàn** komen”.

Zal in deze tentoonstelling het restauratieproces te zien zijn ? De visualisatie van het restauratieproces van het Lam Gods in het Caermersklooster in Gent vorig jaar was een heel interessant event dat heel wat publiek op de been bracht. Via camerabeelden konden geïnteresseerden de restauratie op de voet volgen. Je kon de nieuwe toestand procesmatig vergelijken met de oude.

Als het Brugse project toch een lange tijd in beslag neemt, kan er ook halverwege de restauratie een event georganiseerd worden. Dit tussentijds restauratieproces kan voor het publiek visueel worden voorgesteld. Zo verliezen de liefhebbers niet de voeling met het schilderij.

Deze suggestie kadert in ons enthousiasme voor erfgoed en cultuur en voor de realisaties van onze musea.

Punt **12. Inrichting van het Gruuthusemuseum: luik museumverlichting**

N-VA kijkt uit naar de opening van het nieuwe Gruuthusemuseum en heeft er alle vertrouwen in dat het prachtig zal zijn en daarin speelt verlichting een belangrijke rol. Maar we vragen ons af of àlle inwoners van Brugge zo gelukkig zullen zijn, meer bepaald de minder mobiele mensen die toch ook willen genieten van deze schitterende realisatie.

Ik herhaal nogmaals mijn vraag om ook voor hen het museum zo goed als mogelijk toegankelijk te maken. Er is heel veel geïnvesteerd in dit project, kan er dan echt niets af voor wie minder mobiel is ? Rolstoelgebruikers en zo ?

We waarderen wel het initiatief ten voordele van de slechtzienden.

Natuurlijk gaat het om een historisch gebouw, waardoor het niet eenvoudig is om een vlotte toegankelijkheid te kunnen garanderen. Ik sprak in de vorige gemeenteraden van een lift, dat kan blijkbaar niet, maar er zijn ook nog trapliften.

Ik vraag, samen met mijn fractie, met aandrang om dit nogmaals te bekijken en de minder mobiele mensen niet in de kou te laten staan.

*Restauratie van het schilderij “De dood van Maria door Hugo van de Goes*

*N-VA is groot voorstander van de restauratie van dit topstuk. Martine Bruggeman vraagt de organisatie van een event waarbij geïnteresseerden via camerabeelden het restauratieproces kunnen volgen.*

*Inrichting Gruuthusemuseum*

*Martine Bruggeman herhaalt de vraag om het Gruuthusemuseum ook toegankelijk te maken voor minder mobiele mensen zoals rolstoelgebrukers. Een lift kon blijkbaar niet omwille van het historisch gebouw, maar wellicht zijn trapliften nog mogelijk.*